

Curriculum artistico

Filippo Mantoni

DATI ANAGRAFICI

LUOGO E DATA DI NASCITA: Senigallia (An) – 08/01/1994

RESIDENZA: Lungomare Mameli, 252 – Senigallia (An)

(Possibilità di alloggio a Roma)

TELEFONO: 347 92 37 933

EMAIL: filippomantoni@gmail.com

ALTEZZA: 1,75 m

FORMAZIONE

Dal 2016/17 Laureando all'Università "La Sapienza" di Roma al Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo in D.A.S.S. (*Arti e Scienze dello Spettacolo*)

2017 Laboratorio "L'ultimo Sogno" con **Daniele Salvo e Melania Giglio.**

2013-2016: Accademia Teatrale di Roma "Sofia Amendolea" - Triennio Accademico Professionale

Docenti: Fabio Omodei (interpretazione), Paolo Alessandri (corpo), Monica Raponi (costume e uso dell'oggetto), Alessia Di Pasquale (Dizione, uso della voce), Flavia Martino (Storia del teatro e del cinema), Pierluigi Bevilacqua (Lettura interpretativa), Danilo Butcovich (Inglese), Valeria Fiore (Musical coach), Francesco Felli (Recitazione cinematografica) Sara Mangano, Pierre-Yves Massipe, Flavio Albanese, Elisabetta De Vito.

LUGLIO 2016: Seminario (5gg) sulle tecniche del Teatro Sperimentale. Docente: Fabio Omodei. Performance singola conclusiva "Voci".

GIUGNO 2016: Master presso Dipartimento Mediatico del RomaTeatroFestival.

GENNAIO 2015: Stage intensivo di Mimo con Pierre Ives Massip.

GENNAIO 2015/MARZO 2016: Stage intensivo di Corpo Poetico con Sara Mangano.

NOVEMBRE-DICEMBRE 2015: Stage sull'analisi del testo e messinscena di "Delirio a due" con Elisabetta De Vito.

GIUGNO 2014: Master presso l'Area Accoglienza del RomaTeatroFestival.

2014: Seminario sulla Biomeccanica Teatrale, presso la "Palestra dell'Attore" di Roma; diretto da Franco Ruffini e Claudio Spadola.

2010/11: Corso teatrale "Linguaggi d'Attore" diretto da Mauro Pierfederici e Massimo Del

Moro con la messinscena di "Tingeltangel" di K. Valentin; "Condominio Olimpo" esperimento di scrittura di gruppo; "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare.

2010/13: Laboratorio teatrale presso il Liceo Scientifico E. Medi diretto da Mauro Pierfederici

con la messinscena di "Topastri" adattamento del testo "La Topastra" di S. Benni; "Gabbiani" adattamento del romanzo "Il gabbiano Jonathan Livingston" di R. Bach; "Migranti" testo inedito ispirato a testimonianze a partire dalla seconda metà dell'Ottocento

ESPERIENZA PROFESSIONALE

TEATRO

2018: Decameron – Tutto nel baule! di Filippo Mantoni. Regia Flavia Martino. Nuovo allestimento, MN – Produzioni Teatrali.

- Sala Europa – Monte San Pietrangeli (Fm)
- Teatro La Vittoria Ostra (An)

2017: “La Cassaria e altri cassetti” scritto, diretto e interpretato da Filippo Mantoni.

- Teatro Nuovo di Capodarco (Fm)
- Palazzetto Baviera, Senigallia (An)

Direzione Artistica InSuasa2017. Rassegna Teatrale Estiva all’Anfiteatro Romano di Suasa (An).

“La Fortuna, l’Amore, l’Ingegno. Tutto nel baule! di Filippo Mantoni (dal Decameron di Boccaccio). Regia Flavia Martino. Produzione Le Rune Teatro.

“Arlecchino e Pulcinella” regia Armando Roscia. Spettacolo per bambini prodotto da **Compagnia delle Spille.** (11 repliche)

“Babbo Natale – Operazione Clima” regia Armando Roscia. Spettacolo per bambini prodotto da **Compagnia delle Spille.** (10 repliche)

“E Fuori Piove” Drammaturgia contemporanea scritta e diretta da Michele Nardi e Filippo Mantoni. Produzione Le Rune Teatro.

- Teatro Alaleona di Montegiorgio (Fm)
- Teatro Tordinona (Rm)
- Teatro La Vittoria Ostra (An)
- Teatro Nuovo di Capodarco (Fm)
- Spazio TNT di Jesi (An)

2016: “Luce di Natale” adattamento liberamente ispirato a “Canto di Natale” di Charles Dickens. Produzione Le Rune Teatro.

- Cinema Suasa (An)

“Casina” di T.M. Plauto, adattamento e regia Filippo Mantoni, con il Patrocinio della Regione Marche. Produzione Le Rune Teatro.

- Anfiteatro Romano di Suasa (An)
- Teatro Romano di Falerone (Fm)
- Castello Dentice di Frasso (Br)

“Un Sogno di Carta”, liberamente ispirato ai racconti di N. V. Gogol; testo e regia Filippo Mantoni. Ruolo: Lo scrittore.

- Sala Teatro “G. Marconi” – Francavilla d’Ete (Fm)

2015: "The Garden of Dreamt Circles" ideato, scritto e diretto da Fabio Omodei.

Spettacolo in lingua inglese. Selezionato ai seguenti Festival:

- Festival International du Théâtre Universitaire de Tanger (Marocco) – ottobre 2015 (*vincitore gran prix*)
- Kuwait International Festival for Academic Theatre – febbraio 2016 (*vincitore premio miglior spettacolo*)
- Festival Al-Qasr International of Theatre – marzo 2016 (*vincitore premio miglior spettacolo*)
- Festival International du Théâtre Universitaire de Agadir – marzo 2016 (*vincitore gran prix*)
- Festival International du Théâtre Universitaire de Essaouira – aprile 2016 (*vincitore gran prix*)
- Festival du Théâtre Universitaire de Fes – maggio 2016 (*vincitore gran prix*)
- The international festival of liberal theater – maggio 2016 (*vincitore golden prize miglior spettacolo*)

- Festival Internazionale di Bratislava – giugno 2016
- Festival du Théâtre Universitaire de Casablanca – luglio 2016 (*premio della giuria*)

"E fuori piove..." scritto, diretto e interpretato da Michele Nardi e Filippo Mantoni.

- Sala Teatro "G. Marconi" – Francavilla d'Ete (Fm)
- Piazza Vittorio Emanuele II – Castelleone di Suasa (An)

"Edipo il Re" adattamento da Euripide; testo e regia Filippo Mantoni, con il Patrocinio della Regione Marche. Ruolo: Servo e Tiresia.

- Teatro Romano di Falerone – Piane di Falerone (Fm)

"I Fisici" di F. Durrenmatt, regia collattiva del Terzo Anno Accademico.

- Teatro Furio Camillo (Roma)

2014: "Un doppio legame" scritto da Denise Tantucci; regia Filippo Mantoni. Ruolo: Max.

- Teatro "C. Goldoni" – Corinaldo (An)
- Teatro "V. Alfieri" – Montemarciano (An)

"Il cuore svelato" performance corporea; regia Catia Urbinelli, nell'ambito della manifestazione "DestateLaFesta '14" patrocinata dal Comune di Senigallia (An).

"The Club", liberamente tratto dai testi di H. Pinter, regia Paolo Alessandri.

- Teatro Furio Camillo, Roma.

2013: "Sogno D'estate", Musical inedito, regia Alberto Ferrari; spettacolo nell'ambito della manifestazione "DestateLaFesta '13" patrocinata dal Comune di Senigallia (An).

"42", liberamente tratto dal romanzo di Douglas Adams "Guida Galattica per gli Autostoppisti"; adattamento e regia Alessio Messersì e Filippo Mantoni. Ruolo: Arthur Dent.

- Teatro "C. Goldoni" - Corinaldo (An)

"Francis" testo e regia Francesco Pancotti. Ruolo: Vagabondo.

- Teatro Portone - Senigallia (An)

2012: "Come l'Aurora, Apocalisse 2012", Musical inedito regia di Francesca Berardi; spettacolo nell'ambito della manifestazione "DestateLaFesta '12" patrocinata dal Comune di Senigallia (An).

CINEMA

2014: “Un uomo libero”, videoclip musicale di Camillo Avella. Regia Francesco Felli, assistente alla regia e actor-coach Alessia Di Pasquale. Ruolo: comparsa.

EVENTI O ALTRO

2016: “Romesville” evento vintage all’Ex-Dogana. Coordinato e diretto da Francesco Felli. Ruolo: figurante.

2014: “Magical Christmas Parade”, regia Valeria Iacampo; cerimonia di accensione dell’Albero di Natale 2014 presso l’Outlet McArthur Glen a Noventa di Piave. In collaborazione con MAG (Movimento Artistico Giovanile).

2011: Laboratorio teatrale per bambini per la Parrocchia Portone, per la messa in scena di “150 dall’Unità d’Italia”, scritto e ideato con la partecipazione dei bambini.

LINGUE

- ITALIANO
- INGLESE

SPORT E SKILLS

EQUITAZIONE: Patentino F.I.S.E. rilasciato dopo corso intensivo presso il centro equestre “La Farnesina”.

BOXE: Stage intensivo della durata di un mese presso la palestra Talenti Boxe, tenuto da Roberto Ferri.

SPADA MEDIEVALE: Stage intensivo presso l’Accademia Teatrale di Roma “Sofia Amendolea”, tenuto da Fabio Omodei.

SCIABOLA: Autodidatta da Novembre 2016 per preparazione spettacolo.

KICK-BOXING: Tre anni di allenamento e corsi, corredati da esami annuali fino al conseguimento della cintura verde.

CHITARRA: Autodidatta dal 2008.